



Atelier

Discriminations raciales

Public cible : Elèves de 12 à 18 ans

Niveau : Secondaire I et Secondaire II

Durée : 90 minutes

Objectifs pédagogiques

- Les élèves comprennent comment les stéréotypes et les préjugés peuvent conduire au racisme
- Les élèves partagent leurs expériences et identifient les situations de discriminations raciales
- Les élèves développent des solutions pour lutter contre les discriminations raciales

Descriptif et méthode didactique

L'atelier s'inscrit dans un projet plus large de théâtre-forum, mené par la Compagnie Specta(c)tor. Cette collaboration inscrit l'atelier dans une recherche de contenu pour l'élaboration des futures scènes du théâtre-forum, et souhaite questionner et laisser s'exprimer les élèves sur le racisme actuel. Tout en respectant leur intimité et zone de confort, l'atelier est composé d'activité théâtrale et d'expression.

Une première partie d'atelier est consacrée à faire connaissance, à découvrir l'histoire d'Amnesty et explorer des thèmes en lien avec les droits humains et la discrimination, à l'aide du théâtre-image. Ensuite, une partie explicative et plus théorique aborde le racisme et ses origines, avec une introduction au projet de la Compagnie Specta(c)tor et du théâtre-forum.

Une seconde partie utilise l'écriture et le dessin pour témoigner de situations vécues, vues ou entendues. A l'aide de fiches préparées, les élèves choisissent de partager ou non leur histoire. En petits groupes, les élèves doivent façonner une image de discrimination raciale (théâtre-image) et pouvoir l'expliquer.

Dans la troisième partie, les groupes d'élèves présentent leur image, pendant que les autres discutent et commentent. Ainsi, les élèves envisagent des solutions et mettent des mots sur ce qu'ils voient, testent des interventions pour résoudre la situation. Une courte évaluation et une statue de fin clôturent l'atelier.

Organisation logistique

Pour cet atelier, le duo d'animateurs ou animatrices aura besoin d'un espace sans tables, afin de permettre la réalisation du théâtre-image. L'atelier nécessite un endroit pour écrire (tableau noir, retroprojecteur, uniboard), d'un projecteur (beamer), d'un ordinateur où brancher une clé USB, ou la possibilité de brancher un ordinateur, et d'enceintes pour le son.

Prenez contact avec notre équipe : ecole@amnesty.ch