

Atelier

Textile et droits humains

Public cible : Élèves de 12 à 20 ans

Niveau : Secondaire I et II

Durée : 90 minutes

Objectifs pédagogiques

- Les élèves identifient les mécanismes de la production globalisée, les effets sur les droits humains et notre consommation
- Les élèves analysent les violations de droits humains perpétuées par des chaînes de production globalisée, via l'industrie textile
- Les élèves développent des solutions pour atténuer les effets de la globalisation à diverses échelles

Descriptif et méthode didactique

L'atelier commence avec une activité brise-glace qui a pour but d'introduire la thématique en abordant l'origine de nos vêtements. Une réflexion sur la globalisation et la consommation d'habits est proposée aux élèves. Ensuite, une partie plus théorique introduit les droits humains.

Puis, les élèves identifient les étapes spécifiques de la fabrication d'un t-shirt, en mettant l'accent sur la globalisation et la provenance des textiles. Pour entrer dans le concret, les élèves travaillent ensuite en groupe autour de situations qui témoignent de la réalité de différentes étapes de production. Les élèves sont amené-e-s à mettre en avant les violations de droits humains et discuter des problématiques sous-jacentes.

Finalement, les élèves identifient des leviers d'actions possibles pour déjouer la surproduction de vêtements et envisager une consommation plus respectueuse des droits humains et de l'environnement, ainsi que des actions et les possibilités d'agir avec Amnesty International ou d'autres organisations. Dans cette partie les élèves concrétisent leurs apprentissages.

Organisation logistique

Pour cet atelier, le duo d'animateurs ou animatrices aura besoin d'un endroit pour écrire (tableau noir, retroprojecteur, uniboard), d'un projecteur (beamer), d'un ordinateur où brancher leur clé USB, ou la possibilité de brancher leur propre ordinateur, et d'enceintes pour le son.

Prenez contact avec notre équipe : ecole@amnesty.ch