

*« Les hommes et les femmes doivent tous deux avoir le droit d'être sensibles,  
le droit d'être forts. Il est temps de considérer le genre comme un spectre  
et non plus comme deux idéaux opposés. »*

Emma Watson – Comédienne



# Planète(s) FEMMES

10 PROJECTIONS & DÉBATS / 2020  
CINÉMA ASTOR VEVEY

# EDITO

2020, le temps du changement ?

Après une année riche en débats sur le sexisme dans l'industrie du cinéma et suite aux bouleversements du mouvement #MeToo en 2018, il m'a semblé plus que jamais essentiel de poursuivre le débat avec une deuxième saison de Planète(s) Femmes.

Ce projet est né dans l'élan de la journée internationale des droits des femmes du 8 mars. En effet, malgré plusieurs évolutions positives, force est de constater qu'il reste un long chemin à parcourir pour atteindre un idéal d'équité. Il paraît primordial que les questions relatives à la condition féminine et à l'égalité des sexes soient davantage discutées.

Pour ne parler que de ma passion, le cinéma, alors que cet art se veut ouvert à toutes et à tous, populaire et représentatif de la société d'aujourd'hui, les disparités entre hommes et femmes sont encore omniprésentes.

Retour sur l'année 2019 :

Polémique aux Golden Globes : malgré une année faste pour les réalisatrices en 2019, aucune d'entre elles n'a été retenue pour les nominations de ces prestigieuses récompenses en 2020.

Pour rappel, en 91 cérémonies des Oscars, seule Kathryn Bigelow a remporté l'Oscar de la meilleure réalisatrice. En outre, elle fait partie des seules cinq femmes qui ont déjà été nominées. À l'instant où j'écris ces lignes, j'exprime déjà mes doutes quant à l'issue de la cérémonie 2020...

Espérons que cette année soit porteuse d'espoir et de réel renouveau !

## **Planète(s) Femmes 2019**

850 spectateurs et 10 intervenant(e)s en 8 séances : un immense merci pour votre présence !

## **Planète(s) Femmes**

Un projet qui aborde la condition des femmes dans notre société

## **Planète(s) Femmes**

10 projections de films en 2020

## **Planète(s) Femmes**

Plus de 10 invité(e)s qui viendront débattre avec vous à la fin des films

## **Planète(s) Femmes**

Destiné à un public féminin autant que masculin, ces événements sont également le reflet du chemin qu'il reste à parcourir

## **Planète(s) Femmes**

Un projet qui nous concerne toutes et tous.

Meryl Moser, directrice Cinérive SA





# BOMBSHELL (SCANDALE)

*Le film coup de poing post #MeToo que l'on attendait !*

Mardi 28 janvier | 19h30 | VOst | USA | 2019 | 114'

De Jay Roach. Avec Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie

Inspiré de faits réels, BOMBHELL nous plonge dans les coulisses d'une chaîne de télévision aussi puissante que controversée. Des premières étincelles à l'explosion médiatique, découvrez comment des femmes journalistes ont réussi à briser la loi du silence pour dénoncer l'inacceptable.

## L'INVITÉE

**Maître Christine Sattiva Spring** : docteure en droit, spécialiste du droit du travail, avocate, vice-présidente du Tribunal de Prud'hommes de l'administration cantonale. Depuis 2012, elle enseigne à l'Université de Lausanne la loi fédérale sur l'égalité entre femmes et hommes, à laquelle se rattache le harcèlement sexuel.

“ Toutes les femmes méritent un lieu de travail digne et respectueux dans lequel le talent, le travail acharné et la loyauté sont reconnus, vénérés et récompensés. ”

Gretchen Carlson, journaliste et écrivaine américaine

HARCÈLEMENT

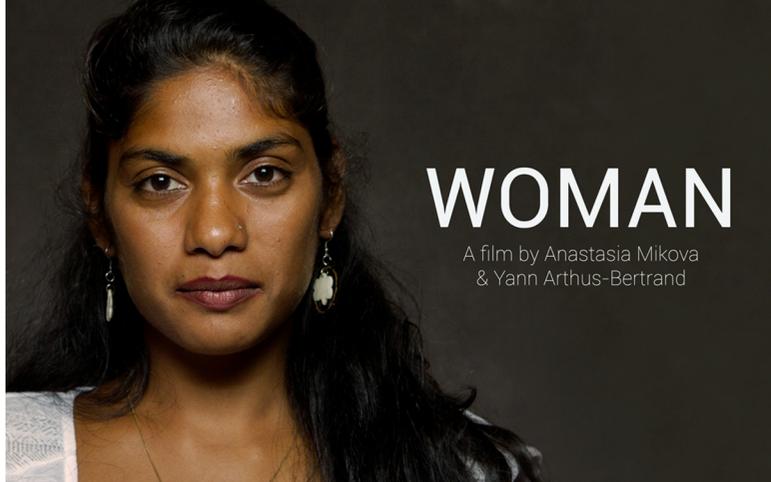
RELEASE 2020

womæn

MOTERIS

A FILM BY

ANASTASIA MIKOVA  
& YANN ARTHUS-BERTRAND



WOMAN

A film by Anastasia Mikova  
& Yann Arthus-Bertrand

# WOMAN

*Une ode à la parole libérée des femmes du monde entier*

Mercredi 26 février | 19h30 | VO-st | France | 2020 | 104'

De Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova

Comment savoir si un Etat progresse ? Si on y vit mieux ? Woman pourrait être un début de réponse. Ce film nous amène aux quatre coins du monde à la rencontre des premières concernées : toutes ces femmes aux parcours de vie différents, façonnées par leur culture, leur foi ou encore leur histoire familiale.

## L'INVITÉE

**Manon Schick** : journaliste lausannoise et directrice générale d'Amnesty International Suisse depuis 2011. Elle a milité dès son plus jeune âge pour les droits humains fondamentaux, notamment en Afrique et en Amérique du Sud.

“ Avec WOMAN, j'aimerais avec mon équipe envoyer un message d'amour et d'espoir à toutes les femmes du monde. Ce film sera aussi une tentative de comprendre leur vie, de mesurer le chemin parcouru mais aussi tout ce qui reste à faire, l'occasion de mettre en lumière les injustices subies par les femmes aux quatre coins de la planète. Mais surtout, dans notre monde à l'avenir incertain qui a été imaginé, construit, dominé par les hommes, WOMAN tentera de proposer une autre vision des choses. Celle des femmes. ”

Yann-Arthus-Bertrand

LA VOIX DES  
FEMMES



# MULAN

« Loyauté 忠 Zhōng, Courage 勇 Yǒng, Sincérité 真 Zhēn » Les trois valeurs du phénix dans la mythologie asiatique qui ont une place majeure dans l'histoire de notre héroïne.

Mercredi 25 mars | 19h30 | VOst | USA | 2020

De Niki Caro. Avec Yifei Liu, Donnie Yen, Jason Scott Lee

L'histoire est celle de Hua Mulan, une jeune femme chinoise dont le pays est à la merci d'invasisseurs venus du Nord. Lorsque l'Empereur déclare qu'un homme de chaque famille devra rejoindre l'armée et combattre l'ennemi, Mulan décide de se travestir pour prendre la place de son père malade.

Réalisé par la Néo-Zélandaise Niki Caro, elle est non seulement la cinquième femme en charge d'un film d'un budget de plus de \$100m, mais avec « Mulan » la seule femme à avoir dirigé un projet de plus \$290m.

Le casting du film est formé uniquement d'acteurs et d'actrices d'origine chinoise et des années de travail ont été nécessaires pour réaliser ce projet, dans le respect de la culture chinoise et de la légende de Mulan.

## L'INVITÉE

**Fanny Wang** : vice-championne du monde de Taiji en 2018 et physiothérapeute. Elle se passionne pour l'art du Taiji, ou méditation en mouvement qui réalise l'équilibre des forces contraires et l'harmonie corps/esprit.

“ Aujourd'hui, la femme qui réalise pleinement sa féminité tout en ne renonçant à aucune des armes que l'homme lui a appris à manier, est la plus redoutable guerrière des temps modernes ! ”

Fanny Wang

EMANCIPATION



# LA SOURCE DES FEMMES

« Un conte féministe au pays de nulle part » (Jacques Mandelbaum, Le Monde)

Jeudi 30 avril | 19h30 | VF | France | 2011 | 130'

De Radu Mihaileanu. Avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi, Hiam Abbass

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

## LES INVITÉES

Anne-Catherine Bourqui : Présidente du club Soroptimist de Vevey et les membres :

Laurence Stoll : Co-fondatrice et CEO de Marquises Technologies.

Béatrice Villiger : Chanteuse lyrique, directrice artistique et co-présidente du Festival « Le bois qui chante ».

“ La pire chose que nous puissions faire en tant que femmes est de ne pas nous défendre les unes les autres ...les femmes qui défendent les autres femmes, choisissent de se protéger et de se respecter au lieu de se faire concurrente ou de se critiquer.”

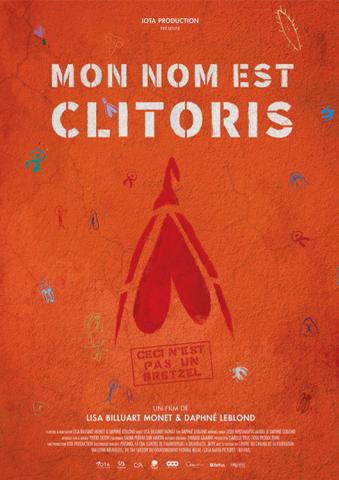
Amal Clooney

”



  
SOROPTIMIST INTERNATIONAL  
SWITZERLAND

LIBÉRATION



# MON NOM EST CLITORIS

*Et si on brisait enfin les tabous ?*

Judi 28 mai | 19h30 | VF | Belgique | 2019 | 80'

De Daphné Leblond et Lisa Billuart Monet

Douze jeunes femmes de 20 à 25 ans racontent le parcours de leur sexualité depuis l'enfance. Dans leur chambre, face caméra, elles s'adressent aux deux réalisatrices en proie aux mêmes questions. Elles se rappellent les premières sensations, les explorations hasardeuses, les conversations dans le noir et les obstacles inattendus. Toutes sont mues, chacune à sa manière, par un même élan : la quête d'une sexualité épanouissante, libre et égalitaire. Ce documentaire est un dialogue entre jeunes femmes autour de la sexualité féminine. Avec un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires.

## L'INVITÉE

**Pauline Schockaert:** formée en psychologie, sexologie ainsi qu'en thérapie narrative, elle travaille comme consultante de couple et sexologue à la Fondation PROFA.

“

*Oser parler du clitoris, s'informer, le représenter c'est ouvrir des voies vers l'appropriation de son corps.*

Pauline Schockaert

”



SEXUALITÉ

**BOMBSHELL (SCANDALE)**

Mardi 28 janvier  
19h30 | VOst

**WOMAN**

Mercredi 26 février  
19h30 | VOst

**MULAN**

Mercredi 25 mars  
19h30 | VOst

**LA SOURCE DES FEMMES**

Jeudi 30 avril  
19h30 | VF

**MON NOM EST CLITORIS**

Jeudi 28 mai  
19h30 | VF



**INFORMATIONS ET BILLETS :**

[CINERIVE.COM/PLANETESFEMMES](https://CINERIVE.COM/PLANETESFEMMES)

[FB.COM/PLANETESFEMMES](https://FB.COM/PLANETESFEMMES)

**cinérive**