



8 marzo – Giornata internazionale della donna

Azione di sensibilizzazione DAISI – Donne Amnesty International della Svizzera Italiana

(s)Oggetti Collaterali – La Svizzera in marcia verso la parità

Bellinzona, piazza della Foca, ore 12:30 (Corte del Municipio in caso di maltempo)

Lugano, piazza Dante, ore 17:30 (annullata in caso di maltempo)

(s)Oggetti Collaterali – La Svizzera in marcia verso la parità

In questo breve monologo **Margherita Coldesina** accompagna il pubblico in un percorso di riscoperta di alcune tra le maggiori conquiste ottenute dal movimento per i diritti delle donne svizzero. A partire dal diritto di voto fino alla più recente LPar, (s)Oggetti Collaterali offre una mappa dolceamara della lunga strada percorsa fin'ora, e di quella ancora da percorrere, dalla parità tra donna e uomo in Svizzera.

Margherita Coldesina: attrice teatrale, radiofonica e cinematografica, ha lavorato con Jill Greenhalgh, Emma Dante, Pamela Villoresi, Adrian Paci, Xavier Koller, Elia Schilton, Sergio Ferrentino, Marco Rampoldi, Francesco Niccolini, Mohamed Soudani, Cesare Ferrario, Mathieu Urfer, Ugo Leonzio... e molti altri. Gli ultimi spettacoli teatrali di cui è stata protagonista sono "L'attesa" di Remo Binosi (regia Antonio Ballerio) e "Orlando" di Silvia Villa (regia Andrea Lanza). Nel 2015 è nel cast del film "Le ultime cose" (regia Irene Dionisio, produzione Tempesta Film, RAI Cinema e Amka Film) e de "Il Vicino" di Klaudia Reynicke (Tempesta Film, RSI, Amka Film).

Silvia Villa è scrittrice e studiosa di letteratura inglese. Nel 2015 ha esordito nella drammaturgia con l'adattamento teatrale di Orlando, il celebre romanzo di Virginia Woolf, portato in scena dalla compagnia Femme Théâtre al teatro Foce di Lugano e al Teatro del Gatto di Ascona.

Ha creato il monologo (s)Oggetti Smarriti – La Svizzera in marcia verso la parità in occasione dell'8 marzo 2016 per DAISI – gruppo Donne Amnesty International della Svizzera Italiana.